

Утверждено
Региональный организационный комитет

/ А.В. Смольянинов/

« _____ » _____ 2018 г.

Согласовано с Представителями
общественных организаций инвалидов:

ЛРО ОООИ ВОГ _____ /Барсуков М. В./

ЛОО ВОС _____ /Сарычев Н.А./

Конкурсное задание
по компетенции «Фотограф-репортер»
(категория специалисты)

Региональный этап Национального чемпионата «Абилимпикс» - 2018
Липецкой области



Липецк, 2018 г.

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Одна из самых интересных профессий, которая является в первую очередь хобби для человека, это специальность фотографа. Стать профессионалом своего дела в этом случае просто невозможно, если не любить эту профессию. Человек, осуществляющий эту деятельность, создает шедевры искусства под заказ клиентов, фотографируя их с помощью собственного специального оборудования, обработав материал, он предоставляет готовые профессиональные фотографии заказчику. Профессия фотографа входит в топ самых креативных профессий.

Репортажная фотосъемка является одним из интересных и сложных направлений в фотографии. В наше время репортажная фотосъемка — одна из наиболее распространенных и пользующихся спросом. Именно при помощи фоторепортажа можно в полном объеме запечатлеть в фотографиях жизненную хронику событий. Благодаря репортажной съемке существует реальная возможность сохранить память о значимых событиях общественной и личной жизни. Оперативность, непредсказуемость, неожиданность, динамичность и романтичность — отличительные особенности и специфика работы репортажного фотографа.

Особенность репортажной съемки заключается в невозможности элемента постановки, режиссуры и обдумывания кадра. Все это делает репортажную съемку очень сложным видом фотографии, но и самым ёмким, востребованным и объективным. Не успел фотограф поймать яркий ключевой момент, и все, время ушло, и вернуть его невозможно. Репортажная фотосъемка отображает динамичные и быстро меняющиеся события, которые призваны позволить зрителю иметь по поводу данного мероприятия свое мнение, фоторепортаж показывает происшедшее максимально непредвзято и объективно.

Репортажный фотограф должен знать и применять на практике технологию репортажной съемки, композиционные законы построения кадра, особенности освещения в репортажной съемке, владеть фотографическим оборудованием.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Специалисты
Профессиональный стандарт Фотограф (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1077н) Ссылка: Система ГАРАНТ: http://base.garant.ru/70871324/#ixzz5Nmaur11T

1.3. Требования к квалификации.

Специалисты	
Должен знать	Должен уметь
Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры, и фотооборудования	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами
Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий
Основы техники и технологии фотографической съемки	Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий
Виды фотосъемки и их особенности	Разработка и реализация проектов в области фотографирования
Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны	Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки
	Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки
	Строить кадр в соответствии с законами фото композиции

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания. уровень - Специалисты

Общие требования

1. До начала соревнований участники предъявляют экспертам оборудование, которые принесли с собой. Цифровые камеры должны быть с разрешением 8 мегапикселей и выше.
2. Фотосъемку можно проводить только в пределах площадок проведения соревнований.
3. Фотосъемка выполняется в формате JPEG.
4. Не допускается включение в репортаж черно-белых кадров.
5. Обработка фотографий не допускается.
6. При осуществлении съемки участники не должны мешать другим конкурсантам (например, запрещается использовать вспышку, если это мешает проведению соревнований).

7. Участникам запрещается приносить готовые фотографии на любых носителях, карта памяти для фотоаппарата должна быть отформатирована перед началом конкурса.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Специалист	Провести фотосъемку по теме: «Мир Абилимпикса»	Первый день	60 мин	Выполнение
	Организовать папку участника в соответствии с требованиями по организации данных	Первый день	30 мин	Выполнение

Конкурсное задание (специалисты)

Провести фотосъемку по теме: «Мир Абилимпикса»

Общее время на выполнение задания А и Б 90 минут. Общее время может корректироваться в зависимости от условий проведения соревнований.

Задание А. Время выполнения — 60 минут.

Выполнить фотосъемку событийного репортажа и отобрать **12 кадров**. Фотосъемка выполняется только на территории проведения соревнования.

Перед съемкой каждый участник должен решить, какую тему будет раскрывать его репортаж. Тему можно выбрать из примерных тем, а можно предложить свою.

Примерные темы:

- «Нам любое дело по плечу»
- «Красота и технология»
- «Мастер — золотые руки»
- «Профессия как искусство»
- «Такие важные технологии»
- «Мы любим свое дело»
- «Я обязательно стану профессионалом»

Всего необходимо представить **12 кадров**.

Обязательно в репортаж должны быть включены кадры среднего плана, репортажного портрета участника конкурса, интересной детали (сверхкрупного

плана) по теме репортажа, общего плана. Остальные 8 фотографии могут быть любыми, соответствующими выбранной теме репортажа.

Требования к репортажному портрету

Репортажный портрет — это фотография человека или группы людей, запечатленных в определенных жизненных обстоятельствах в процессе какого-либо действия или занятия. В кадре человек является центральной фигурой. Окружающая среда, предметы — это отражение рабочего процесса персонажа съемки. Оказавшиеся в кадре предметы должны рассказать о происходящем событии. Рекомендуется выполнять репортажный портрет средним или общим планами.

Задание Б. Время выполнения — 30 минут.

Организовать папку участника в соответствии с требованиями по организации данных (см. ниже). Отобрать 12 фотографий и поместить в папку в соответствии с требованиями по организации данных.

В текстовом файле дать название репортажа, а также каждому отобранному кадру в отдельности. Текстовый файл можно сделать в любом редакторе. Названия каждого кадра должны соответствовать выбранной теме и снятому сюжету.


Организация данных:


Вся работа, выполненная на конкурсе, сохраняется в папку, подписанную именем участника: «Фамилия_Имя_Отчество». Отобранные конкурсные работы сохраняются в эту папку.


Текстовый документ с названиями отобранных фотографий должен быть назван фамилией участника.

Фамилия Имя Отчество

Название репортажа

 1.jpeg

 2.jpeg

 3.jpeg

...

 **Фамилия Имя Отчество.rtf** (doc, txt)

Название репортажа

1: Название кадра

2: Название кадра

3: Название кадра

...

2.3. Критерии оценки выполнения задания

Максимальное число баллов, которое может быть набрано участником за весь репортаж — 100 баллов. За каждый кадр участник в сумме может получить до 8 баллов. Целостность репортажа оценивается в диапазоне от 0 до 4 баллов.

По каждому из шести кадров оценивается следующий перечень критериев: правильная экспозиция, резкость сюжетно-важной части кадра, соответствие снимка выбранной теме, композиция. Каждый снимок может получить от 0 до 2 баллов.

Выставление оценок за каждый снимок должно соответствовать следующей логике:

- 0 неприемлемо для коммерческого производства;
- 1: приемлемо для коммерческого производства;
- 2 превосходно.

Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки и баллов за целостность репортажа. Название кадров на оценки не влияет, но позволяет экспертной комиссии оценить целостность репортажа.

Окончательная оценка определяется суммой оценок всех экспертов.

Технические требования		Примечания
Организация данных (название папки, текстового файла)	Если нет, работа не участвует	Конкурсная работа не оценивается, если работы участника не идентифицируются, файлы работ и текстовый документ не оформлены в соответствии с требованием.
Формат файла JPG	Если нет, работа не участвует	Если формат файлов не позволяет просмотреть изображение, то работа не участвует
Средний план / репортажный портрет участника / деталь (сверхкрупный план)	Если нет, фотография не оценивается	Если среди 6 кадров отсутствует снимок в соответствии с требованиями задания, то назначается штраф: общее количество баллов участника уменьшается на 7.

Таблица критериев для одного кадра

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция	0-2	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого

Критерии	Максимум	Описание
		должен быть верным.
Резкость сюжетно-важной части кадра	0-2	Главный сюжет снимка должен быть резким
Соответствие выбранной теме	0-2	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.
Композиция	0-2	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Субъективная оценка эксперта за репортаж	0-4	

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Оборудование и материалы, которые должны предоставить организаторы при проведении соревнований по компетенции.

Наименование	Кол-во на 1 участника	Примечание
Персональный компьютер	1	
Монитор	1	
Мышь	1	
Клавиатура	1	
Сетевой фильтр на рабочее место	1	
Комплект мебели для участника (стол,стул)	1	
Часы		1 на площадку
Картридер	0,2	

Программное обеспечение:

Системное программное обеспечение
 Программа просмотра фотографий.
 Офисный пакет (MS Office)
 Adobe Photoshop

Инфраструктура площадки и оборудование для экспертов

	Наименование	Кол-во	Примечание
	Персональный компьютер	1	
	Монитор	1	
	Мышь	1	
	Клавиатура	1	
	Сетевой фильтр	1	на 4 розетки
	Принтер лазерный, ч/б	1	
	Бумага белая	1 пачка	
	Ручки шариковые	10 шт	
	Стол	2	
	Стул	6	
	Картридер	2	

Toolbox. Список оборудования, которое необходимо иметь участнику конкурса

№	Наименование	Кол-во на 1 участника	Примечание
1	Фотоаппарат	1	Цифровой, зеркальный
2	Карта памяти	1	Пустая
3	Штатив	1	По необходимости
4	Картридер	1	
5	Накамерная фотовспышка	1	По необходимости

4 Требования охраны труда и техники безопасности

Общие требования

К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

Действия до начала работ

Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

Действия во время выполнения работ

В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

– соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

Действия после окончания работ

По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

– в любом случае следовать указаниям экспертов

Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

Действия в случае аварийной ситуации

Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования,

появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.